

西安市艺术学校 质量年度报告 (2023)

2022年12月

目录

前言.....	1
1.学校情况.....	3
1.1 学校概况.....	3
1.2 学生情况.....	3
1.3 教师队伍.....	5
2.学生发展质量.....	6
2.1 党建引领.....	6
2.1.1 加强学习.....	6
2.1.2 坚定贯彻落实党的二十大精神.....	7
2.1.3 发挥党员先锋模范作用.....	8
2.2 立德树人.....	9
2.2.1 重视学习团组织建设工作.....	9
2.2.2 打造专业班主任队伍.....	9
2.2.3 强化德育, 丰富校园活动.....	11
2.2.4 贯彻落实资助政策.....	12
2.3 在校体验.....	13
2.4 技能大赛.....	14
3.教育教学质量.....	14
3.1 专业建设质量.....	14
3.1.1 加强教学交流.....	14
3.1.2 推进教学实践活动.....	17
3.2 课程建设质量.....	18
3.3 教学方法改革.....	19
3.4 师资队伍建设.....	19
3.5 校企双元育人.....	21
4.服务贡献质量.....	21
5.政策落实质量.....	22
5.1 学校治理.....	22
5.1.1 严格落实师德建设.....	22
5.1.2 重视信息公开.....	23
5.1.3 完善考勤财务等制度.....	23
5.2 经费投入.....	24
6 典型案例.....	24
典型案例 1.....	24
典型案例 2.....	25
典型案例 3.....	25
典型案例 4.....	25
典型案例 5.....	26
典型案例 6.....	26
7.面临挑战.....	27

表目录

表 1 招生及在校生人数.....	5
表 2 各学科在校生人数.....	5
表 3 教职工结构.....	6
表 4 中等职业教育质量数据表.....	28
表 5 中等职业教育满意度调查表.....	29

图目录

图 1 校园一角.....	4
图 2 学校西门.....	7
图 3 支部学党史.....	8
图 4 中层以上干部聆听二十大报告.....	9
图 5 支部活动.....	10
图 6 团支部专题组织生活会.....	11
图 7 升国旗仪式.....	12
图 8 征文比赛.....	13
图 9 军训活动.....	14
图 10 疫情期间点对点护送学生离校返家.....	14
图 11 主题板报活动.....	15
图 12 学校获奖证书.....	16
图 13 学生获奖证书.....	16
图 14 著名导演、演员观摩授课.....	17
图 15 舞蹈学科期中考试.....	18
图 16 音乐学科专家讲座.....	19
图 17 音乐学科“传帮带”总结研讨会.....	20
图 18 文化课赛教活动.....	20
图 19 西安市艺术学校、西安秦腔剧院联合委培.....	21
图 20 戏曲学科学学生参赛.....	22

前 言

西安市艺术学校是西安市唯一一所公办艺术类职业学校，隶属于西安市文化和旅游局。学校 1970 年建校，几十年间始终秉承特色办学理念，办学条件、办学水平和办学形象不断提升，进一步拓宽办学渠道，现已初步形成培养实用型、复合型及普及型艺术人才的教学模式。

区位优势明显。学校位于西安市东二环金花南路 17 号，出入学校道路宽敞，交通便利，周围覆盖地铁站、公交站，距离西安火车站 6 公里。周边有西安理工大学、西安工程大学、西安开放大学等名校及中小学，教育氛围浓厚，各类基础配套设施完善。

办学历史悠久。学校前身是 1970 年 9 月成立的西安市文艺战士训练班（简称文训班），1981 年 8 月经西安市人民政府批准，易名西安市戏曲学校。1983 年 12 月，经省、市政府批准，改建为综合性中等艺术专业学校，定名为西安市艺术学校。学校的筹办，及时响应时代号召，为西安文艺界培养了几代优秀的演艺人才，唤起了西安市艺术职业教育的蓬勃发展之势。

专业设置科学。现如今拥有舞蹈学科、音乐学科、美术学科、戏曲学科、戏剧学科、幼儿保育六大学科，共设立十几个专业。根据社会需求及学生发展需求不断调整构建特色专业及培养目标。

办学特色鲜明。坚持升学与就业并重，畅通升学渠道，着力满足学生接受高层次教育需求；践行“学习夯基础，实

践促发展”的教育理念，着力培养学生实践能力；推进校企合作，先后与西安市秦腔剧院、富平剧团签订委培协议，创新教学模式，采用校企双元育人开展专业共建，订单培养。

办学管理严谨。根据中等专业学校学生思维活跃、学生年龄偏小的身心发展特点，坚持以学生为本的教育发展观，管理、教育、服务并重，在学生管理上采取寄宿制全封闭式管理，实行二十四小时值班管理制度，及时有效的管理、监督在校学生的学习、生活、纪律和安全工作，为学生在校期间安全高效的完成学习任务奠定良好的基础。

办学成果丰硕。在参加的全国、省、市各项重大演出和比赛中，荣获各项奖项。在陕西省第三届舞蹈大赛中，荣获“专业组团体总分第一名”；在“梨园杯”全国中等专业学校戏曲教学比赛中，获得全国决赛三项银奖；先后荣获陕西省“荷花杯”舞蹈大赛金银铜奖；学校参加了历届陕西省东西部经贸洽谈会和西安市古文化艺术节开幕式的大型文艺晚会，陕西电视台春节晚会演出；建校近 50 年来为社会输送了一大批艺术人才，他们大多数已成为国家及省、市演艺界的骨干力量。

根据西安市教育局《关于做好 2023 年中等职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》的要求，为建立健全的年度质量报告发布制度，促进学校加强教育教学管理信息公开，宣传办学理念和办学成果，展示办学水平和办学特色，全面提高人才培养质量，经过数据汇总填报、报告撰写，形成了本年度质量报告。

1. 学校情况

1.1 学校概况

西安市艺术学校，位于西安市金花南路 17 号，隶属于西安市文化和旅游局。前身是 1970 年 9 月成立的西安市文艺战士训练班(简称文训班)，1981 年 8 月经西安市人民政府批准，易名西安市戏曲学校。



图 1 校园一角

1983 年 12 月，经省、市政府批准，改建为综合性中等艺术专业学校，定名为西安市艺术学校。经过三十多年已发展成为初具规模的综合性中等艺术专业学校，现如今拥有舞蹈学科、音乐学科、美术学科、戏曲学科、戏剧学科、幼儿保育六大学科。为适应西部大开发战略决策的需要，学校确定了新的办学思路，进一步拓宽了办学渠道，现已初步形成培养实用型、复合型及普及型艺术人才的教学模式。

1.2 学生情况

学校招生及在校生情况。2022年，共计招生198人，在校学生共计672人。较上一年（648人）上升了3.7%。其中：舞蹈学科248人、音乐学科130人、美术学科84人、戏曲学科155人、戏剧学科46人、幼儿保育学科9人。

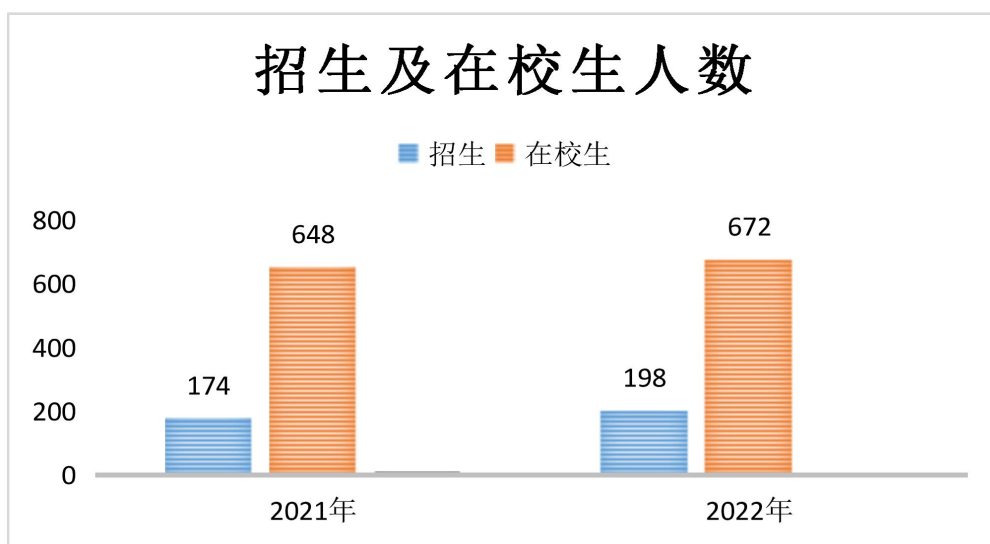


表1 招生及在校生人数

学科	在校生人数
舞蹈学科	248
音乐学科	130
美术学科	84
戏曲学科	155
戏剧学科	46
幼儿保育学科	9

表2 各学科在校生人数

1.3 教师队伍

学校现有教职工 93 人，管理人员 3 人，工勤人员 8 人，专技人员 82 人，其中专任教师 74 人。

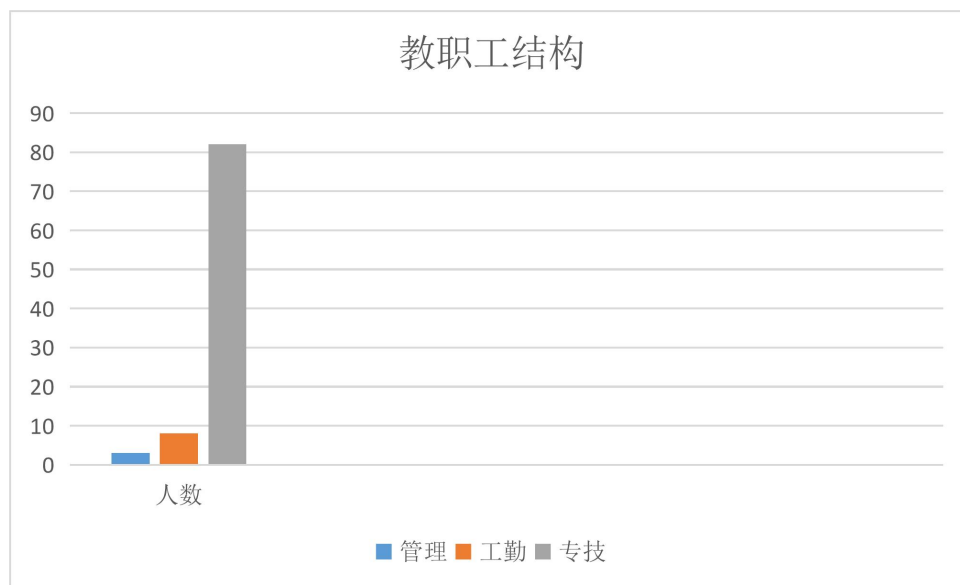


表 3 教职工结构

师生比为 1:12。专任教师本科学历 57 人，占专任教师比例 77%；专任教师研究生学历 23 人，占专任教师比例 30.7%；专任教师高级职称 15 人，占专任教师比例 20%，与上一年度变化不大。双师型教师 49 人，占专任教师 65.3%；兼职教师 23 人，占专任教师 30.7%。

1.4 设施设备

学校教学建筑总面积 38000 平方米，排练厅 14 个，面积 3070 平方米，琴房 56 间，面积 480 平方米，实习剧场 2900 平方米。目前，学校师资力量雄厚，教学设施齐备。校园接入了 100M 互联网，学校校内外教学实训设施充足先进，基本满足了师生教育教学实践的需求。



图 2 学校西门

本年度，学校教学仪器设备总资产值 3359239.6 元，生均教学仪器设备值 5184.01 元，校园图书共计 4010 册。

2 学生发展质量

2.1 党建引领

2.1.1 加强学习。落实“三会一课”制度，定期组织民主生活会。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，发挥基层党组织的战斗堡垒作用，规范党内组织生活，稳而有序地推动学校党建工作发展。定期召开支部党员大会、支部委员会、党小组会、按时上好党课，全年共计完成 4 次党课和 12 次主题党日活动，真正确保党内政治生活高质量、常态化、长效化。全年为全校党员购买并发放各类学习资料 150 余本，按季度检查党员

学习笔记，党员个人全年学习笔记字数均已过万。



图 3 支部学党史

2.1.2 坚定贯彻落实党的二十大精神，全面加强党对教育工作的领导，以强的党建滋养强的教育。一是以二十大报告指出的对办好人民满意的教育作为新的学习方向，采取更加有力的举措，把党的二十大报告提出的各项任务落到实处，努力发展具有本校特色的现代化教育。结合二十大精神内容合理的制定学习计划，通过采取集中学习与个人自学、通读文件与专题讨论相结合等形式，分内容分章节的组织了 10 余次全体党员干部宣教会、交流会、研学会，具体内容涉及中国共产党第二十次全国代表大会相关会议内容、2022 年 10 月 22 日新修订的党章及《二十大党章修正案学习问答》等，使全体党员、干部、教师进一步领会和掌握党的路线、方针、政策的实质。二是确保党对教育工作的领导地位。党的领导

是办好教育的根本保证。通过把支部建在科室、学科和教学实施的全过程，以党的政治建设为统领，全面加强全校各科室、学科中的党的建设，坚持和完善校党总支领导下的负责制，加强教研改革创新学校思想政治理论课，把教育系统建设成为坚持党的领导的坚强阵地。



图4 中层以上干部聆听二十大报告

2.1.3 发挥党员先锋模范作用、党组织核心作用。一是加强党员教师队伍建设。没有高水平的教师，就谈不上高质量的教育。一方面全年深入实施新时代基础教育强师计划，加强党员师德师风建设，培养高素质教师队伍，弘扬尊师重教社会风尚；另一方面，按要求建设党员制度，发展后备党员加强队伍建设，2022年共发展党员积极分子1名。二是严格落实党员自评、互评、群众参评、支部审定等评优评先流程，充分发挥基层党支部的堡垒作用，促使广大党员不断严格要

求自己，规范言行，调动全体党员的积极性，勇于担难，敢于攻坚，进一步发挥党员的先锋模范作用。2022年通过学校党总支扩大会，拟定出优秀党员候选人13人，最终投票选举出优秀党员8人。通过树优评先活动，充分发挥党组织成员的表率作用，做到能谋事、能决策、能组织、能管理，做到分工明确，提高组织管理效率，真正成为学校发展的旗帜和核心。



图5 支部活动

2.2 立德树人

2.2.1 重视学校团组织建设工作。一是学校根据上级团委要求，完成共青团纳新工作，全年共吸纳12名品学兼优的学生加入共青团。由校团委牵头，定期举行团员学习活动，先后组织学习了“共青团团章”、“共青团的历史”、“中国共产党二十大”等5次专题、集体学习会，策划安排了专题组织生活会2次、主题团日3次。通过一系列团员活动，促进

学生坚定了共产主义信念，提高了自身的思想政治素质，引导广大学生积极向党组织靠拢。二是积极组织学生自治。通过学生会的形式成立纪律部、宣传部、卫生部，发挥学生以校为家、群管群策的力量，共同维护校园纪律卫生管理，使整体管理效果有了更明显的提升。



图6 团支部专题组织生活会

2.2.2 以打造专业的班主任团队为目标，夯实“细致、耐心、奉献”班主任队伍。一是学生科加强班主任团队的思想教育、职业道德教育，增强法律意识，引导其进一步增强职业道德观念，切实转变工作作风。二是加强班主任专业技能培训。通过班主任系统培训、交流等形式，具备班级德育和班集体建设与管理的能力和技巧，全面有效的履行班主任职责。三是做好心理疏导工作。针对疫情，在封校期间，由辅导员和班主任组建心理疏导专项工作。耐心细致建立台账，

对心理素质弱，家庭不健全需要帮助的学生，及时掌握学生心理动态，提前介入疏导，开展常态化谈心，保证了全年学生工作没有出现意外突发情况。四是以红白榜的形式加大班主任考核力度。每周对学生宿舍，教室卫生进行检查，以红白榜的形式公开曝光，对相应的班主任进行奖惩，对班主任工作进行压力传导，校园的卫生纪律、学生的礼节礼貌都比去年有了较大的提高。



图7 升国旗仪式

2.2.3 强化德育，丰富校园活动，让德育工作渗透在学校工作的方方面面。一是在全校范围内牢固树立“三全育人”的德育观念，坚定落实“全员育人、全程育人、全方位育人”，推动学生德育工作向纵深发展。二是规范全校教职工的言行举止和学生的各项活动，让学校的人人都能成为德育工作者，事事都能打造成德育样板间，真正把德育贯穿落实到管理和

教学的方方面面；三是开展形式多样的主题活动，丰富校园文化生活。全年组织了“职业教育活动周”、“喜迎二十大”为主题的文艺汇演和相关活动；举办了“消防安全人人有责”、“疫情防控从我做起”等内容为主题板报展评活动。

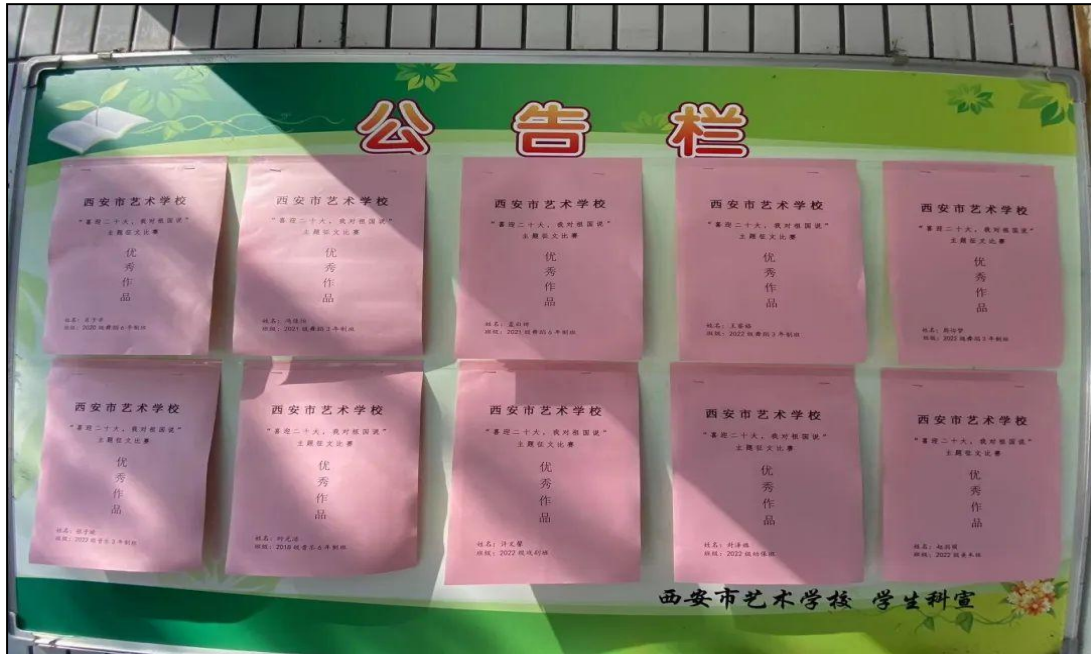


图8 征文比赛



图9 军训活动

2.2.4 认真贯彻落实好中职家庭经济困难学生在校期间

享受奖、助、补、免一系列资助政策。2022 年度，国家资助部分：全年共有 369 人次享受国家免学费资助，免除学费合计 110.43 万元；全年共有 177 人次享受国家助学金，发放国家助学金合计 19.38 万元；全年有 2 人获得国家奖学金，发放奖励 1.2 万元。校内资助部分：全年有 11 人享受校内“十佳学生”奖学金，发放金额合计 1.1 万元；全年有 21 人享受校内助学金，发放金额合计 2.1 万元；全年有 64 人次享受勤工助学补贴，发放金额合计 1.96 万元。全年累计共有 644 人次享受各类奖、助、补、免资助，累计资助金额共计 136.17 万元，对家庭经济困难学生的覆盖面及资助力度一直在不断提升。



图 10 疫情期间点对点护送学生离校返家

2.3 在校体验

开展丰富多彩的校园活动。举办了“职业教育活动周”、“喜迎二十大”为主题的文艺汇演和相关活动；举办了“消

防安全人人有责”、“疫情防控从我做起”等内容为主题板报展评活动；以“母亲节征文”活动、“教师节征文”活动、环保手工创意比赛、环境保护标语征集活动、黑板报设计评比活动、毕业晚会、冬季运动会……一系列的活动，既丰富了学生业余生活，又使得学生在心理健康、道德情操、文化修养等多个方面都得到了良好持续的成长。学生在校生活满意度、校园安全满意度、毕业生对学校满意度均达到 85%以上。



图 11 主题板报活动

2.4 技能大赛

教学成果获得业内认可。音乐学科在陕西省第十八届“春芽杯”中小学艺术展演活动中获：1. 团体奖 1 项，为合唱二等奖；2. 个人奖项 16 人次，分别为一等奖 4 人、二等奖 5 人、三等奖 5 人、优秀奖 2 人；戏剧学科在陕西省第十八届“春

芽杯”比赛中，荣获集体奖2项，个人奖2项；受邀组织学生参与了广播剧《春雨》的录制和网剧《智者不入爱河》拍摄。



图 12 学校获奖证书



图 13 学生获奖证书

3 教育教学质量

3.1 专业建设质量

3.1.1 加强教学交流，开阔学生视野，提升职业认同感。舞蹈学科邀请了解放军艺术学院符光鸿老师来为毕业班同学进行了即兴舞课程的教学。音乐学科邀请西安音乐学院及西安市音乐学院附中的教师来校讲座交流，组织钢琴教师观摩西安音乐厅钢琴音乐会。美术学科多次组织学生，外出赴西安市美术馆、西安美术学院等地参观画展，使学生打开眼界，增长专业知识。戏剧学科邀请国内陕西籍著名演员《年年岁岁柿柿红》参演者、和陕西籍导演观摩授课，促进教学实践的水平稳步提升。戏曲学科邀请西安市秦腔剧院和富平县阿官腔剧团的国家一级演员来校指导教学。幼儿保育学科组织学科教师赴交大沪灞幼儿园进行了参观交流学习。



图 14 著名导演、演员观摩授课

3.1.2 系统性推进教学实践活动。引导和广泛指导、支持、推荐各学科广大师生积极参与社会实践、专业竞赛、技术比武、成果展演、专业大赛等等实践活动，全年共组织美术学科毕业生画展1次，舞蹈、音乐毕业生汇报暨文艺汇演各1次，音乐学科迎新音乐会1次，戏剧学科组织学生参与广播剧《春雨》的录制；网剧《智者不入爱河》拍摄，戏曲学科秦腔委培班独立成团，挂牌西演青年团，已向社会大众呈现多场精彩演出。定期组织各学科根据学生专业发展需要开展各类学习观摩活动，组织教师、学生开展形式多样的期末汇报展示及演出，培养师生的创新精神、合作意识，开阔视野，提高创造性能力、综合实际能力和实践能力、增加学生演出经验。



图 15 舞蹈学科期中考试



图 16 音乐学科专家讲座

3.2 课程建设质量

过程评价放首位，持续加强教学管理。一是落实各项制度，健全《西安市艺术学校教师奖励办法》、《西安市艺术学校教师考勤办法》、《西安市艺术学校文化课教学常规管理办法》等教学管理制度并严格实施落实，规范教师教育教学行为；设计填写查课表、调课申请表、课堂教学记录表等，实现多元化、多角度监督。二是坚持加强统筹管理，按照文化课教学跨学科的思路，整合教学资源，提高课堂教学质量，加强对课堂质量的监控。二是落实监督。全年共检查教案、作业及教学计划等 60 余次，根据教案完成情况、作业次数及批改情况，来考核评价教师实际工作量及工作实绩。各学科针对三年级毕业学生月考模考 20 余次，通过测试掌握学生学习薄弱部分，及时进行查漏补缺；三是加强了学生对教师的

评价工作，以专业班级为单位对老师进行量化考核，完善评价的导向和激励作用，全年共组织了2次教师评价工作，并根据评价结果完成了后续的纠偏纠错工作，提升了教学服务对象的满意度。

3.3 教学方法改革

不断修订专业课程标准，提高教学效率。对标中等职业教育标准，结合实际教学状况，本年度各学科继续完善各专业教学大纲、探索专业课程评价体系。各学科针对本学科专业学习特点及培养模式，积极探索开发校本教材，完善专业课程设置、专业培养目标、专业课程内容体系等内容。探索适应社会发展的新课程设置体系。按照建设示范类中职学校的要求，逐步引入体育、微机、心理等课程，完善课程设置体系，为学生的健康全面发展提供有力保障。

3.4 师资队伍建设

在教师培养下功夫，促进教师职业成长。一是全年组织开展教学研讨交流、理念培训、艺考文化课专题教研会等学习研讨会38次，实现取长补短、优势互补；二是对新进专业教师进行培养，以“师徒传帮带”形式，召开“传帮带”专题研讨会，安排穿帮带的相关工作，促进新进的两名教师快速适应教学工作，提高专业素养；三是开展学科主任专业示范课3次、年轻教师公开观摩课活动10次、全校高级教师示范课5次，并组织全校教师积极参加研学；四是组织文化课前往西安市第八十三中学交流学习，切实提高文化教师理论

水平。五是大力培养“双师型”教师。开展专业课教师师生教学展演，坚持每学期不少于两次，让专业老师和学生共同策划组织完成展演，既是对专业教师专业水平和授课能力的检验，又是展现学生学习成果和师生合作水平的平台。



图 17 音乐学科“传帮带”总结研讨会



图 18 文化课赛教活动

3.5 校企双元育人

学校于 2017 年与西安市秦腔剧院签订秦腔委培班，于 2020 年与富平剧团签订阿官腔委培班。教学模式均采用校企双元育人，教学任务完成出色。秦腔委培班学生在代表学校参加的“西安秦腔剧院走进国家大剧院”、“西安市职业教育活动月”等活动中初显身手；2021 年由秦腔委培班学生呈现的《白蛇传》彩排演出也获得业内一致好评，2022 年秦腔委培班独立成团，挂牌西演青年团。阿官腔委培班的成长同样喜人，教学任务完成情况获得委培方的一致认可。



图 19 西安市艺术学校、西安秦腔剧院联合委培

4 服务贡献质量

开展具有地域特色的服务，为传承地方文化做出贡献。
学校于 2017 年与西安市秦腔剧院签订秦腔委培班，于 2020

年与富平剧团签订阿宫腔委培班。近年来，秦腔委培班学生在代表学校参加的“西安秦腔剧院走进国家大剧院”、“西安市职业教育活动月”等活动中初显身手；2021年由秦腔委培班学生呈现的《白蛇传》彩排演出也获得业内一致好评，2022年秦腔委培班独立成团，挂牌西演青年团。阿宫腔委培班的成长同样喜人，教学任务完成情况获得委培方的一致认可。



图 20 戏曲学科学学生参赛

5 政策落实质量

5.1 学校治理

5.1.1 严格落实师德建设，施行师德“一票制”。一方面加强了宣教工作，全年共组织教师集体学习《关于进一步加强中小学教师师德师风建设的意见》、《中小学教师职业道德建设规范》、《中小学教师违反职业道德行政处理法》等规范要求，严格按《关于进一步规范教师行为的若干规定》要求

规范教师行为；另一方面明确学生的成绩是师德的重要体现，要求每一位教师做到四个负责：对自己的课堂负责，对自己的学生负责，对自己的学校负责，对自己的教师事业负责。严肃处罚，施行师德一票否决制，受处罚的人除本人本年度考核及当年评优、晋升职务受影响外，在评职、任用、分配、政治待遇、绩效文明考核等工作也要受到相应的影响。

2022 全年，坚持把改进作风、严明纪律作为学校党风廉政建设的重要遵循，把纪律挺在前面，严格落实学校党组主体责任，深入推进党风廉政建设和作风建设，着力在长和久、严和实、深和细上下功夫，努力打造绝对忠诚、干事担当、干净自律、充满活力的干部队伍、教师队伍。

5.1.2 重视信息公开，决策审定民主化、科学化。每周召开行政例会，进一步规范校行政会、校职工大会，坚持“三重一大”事项由校党总支会、校行政扩大会进行集体讨论、集体决定，坚持重大事项和重大支出会签制度，保证决策的科学化、民主化、规范化；校职工大会对学校近期的重大事项安排和重点工作进行通报，保证人人知晓、政令畅通。2022 年共计召开 10 次党总支会、71 次行政会、7 次专题会，全校教职工大会及其他会议 1 次。

5.1.3 完善考勤、财务等制度。一是根据市文旅局考勤文件精神及《市委第五巡视组对市文旅局党组开展巡查的反馈意见》等，完善请、销假制度和打卡考勤制度，修订学校《请

假制度及考勤暂行办法》，对迟到、旷课、旷会、旷工等违规违纪行为进行严肃处理；二是进一步规范财务工作。协调教务科、人保科、财务室，理清工资发放流程，提高工资核算及发放效率，保证工资每月5日前及时发放，完善《西安市艺术学校关于经费支出管理的暂行办法》，明确财务报销制度和报销流程，明确采购规范。

5.2 经费投入

2022 学年，总收入 2933.28 万元，其中财政拨款收入 2519.86 万元，事业收入 413.4241 万元；本年总支出 2933.28 万元，和总收入一致，没有结余。

6 典型案例

典型案例一 西安市艺术学校举行西安市职业教育活动周暨西安市艺术学校教学成果展演活动

青春有梦，技无止境。为进一步推动学校专业建设和专业技能教学改革，营造技能学习氛围，为学生提供充分展示自我的舞台，为各级各类技能竞赛储备、选拔优秀的人才。西安市艺术学校以西安市职业教育活动周为契机，于5月23日举办了教学成果展演活动。

此次展演形式多样，内容丰富，各学科学生展现出了良好的精神风貌。通过此次展演，进一步检验和展示了学校各专业教学成果以及学生专业技能，考察了学生综合职业能力，提高了专业建设内涵，对于提升学校学生的技能水平、促进学生今后升学就业有着积极作用，也将进一步推动学校教育教学的持续发展。

典型案例二 西安市艺术学校音乐学科举行“感恩有你——开学第一课”活动

在第 38 个教师节即将到来之际，西安市艺术学校音乐学科师生共同见证了 2019 级音乐学科打击乐专业学生解羊情及其家长向学科和专业老师赠送锦旗仪式。活动由音乐学科主任刘丽宁主持，校长张联营及学校部分中层领导出席活动。

毕业学生向在校学生传授学习方法，分享学习体会，表达感恩之情，校领导及学科主任分别围绕教师教学与学生学习向在座师生寄语，通过此次活动，使学生明确了学习目标，进一步激发学习兴趣及动力，形成了良好的教学氛围。

典型案例三 西安市艺术学校开展“喜迎二十大，我对祖国说”主题系列活动

今年是党的二十大召开之年，也是全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的关键之年，为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生勇担时代使命，筑牢理想信念之基，学校学生科特组织开展“喜迎党的二十大、祖国我想对您说”主题系列活动。

活动自 9 月份开展以来，得到各学科、各班级学生的积极响应。其中，征文比赛共收到 140 余件作品；手抄报比赛共收到 90 余件作品；黑板报比赛共收到 11 件作品。通过此次活动，激发了学生爱党爱国思想，营造出全校喜迎二十大、永远跟党走浓厚氛围。

典型案例四 西安市艺术学校邀请著名导演及演员进行观摩指导

为了进一步开阔学生对于戏剧表演的认知和眼界，提高

学生表演实践的能力，西安市艺术学校戏剧学科于4月26日下午，特邀著名导演王英权以及著名演员王思语来到学校观摩高二年级台词表演期中汇演，并就表演这门专业和孩子们面对面沟通、交流、指导，真正与资深演艺界前辈“零距离”互动，这对于表演专业的学生来说是一场宝贵的教学实践体验。

本次汇演交流活动提高专业老师的教学与教研水平，进一步开阔学生眼界、提升专业技能。

典型案例五 西安市艺术学校师生共同抗击疫情

为严格贯彻落实中省市关于疫情防控工作要求，进一步筑牢校园安全防线，切实保障全体师生健康安全。西安市艺术学校多次对全校师生以及后勤工作人员进行全员核酸检测。相关职能部门负责人各司其职、有序组织、现场协调相关事务，整个过程高效、规范、有序。

戏剧学科组织师生录制诗朗诵《因为有你》为西安疫情加油，为奋战在一线的抗疫人员加油。

典型案例六 西安市艺术学校开展消防安全疏散演练

为进一步加强学校安全管理，建立有效的防范机制和提升处理火灾事故的能力，增强学生在遇到火灾险情时的逃生、自救能力，9月西安市艺术学校开展了消防安全疏散演练活动。

通过此次演练活动，全体师生学到了火灾时的应急逃生技能和消防安全知识，进一步增强了安全意识，提升了学校发生火灾险情时的应急处置能力。

7 面临挑战

挑战 1：教师培训力度不够，缺乏系统的培训制度和办法。在随后的工作中，还应积极筹划，开展校本培训，努力创建学习型、实干型、创新性管理队伍，做到真才实学、真抓实干。培养符合艺校特色的“双师型”教师，制定年度培训目标、计划、落实的具体措施，进一步加强青年教师队伍建设。

挑战 2：学校管理中的精细化程度还有待于进一步加强，教学改革的深度和广度有待不断拓展。进一步加大学生教育管理和引导工作力度，努力做到“一切为了学生，为了学生的一切”的工作目标，竭心尽力为学生服务，让家长放心，让社会满意。

挑战 3：招生工作有待继续加强。本年度在招生数量上较去年有所上升，但还需进一步研究招生方法及宣传方法，让更多的学生及家长了解学校，为学校今后的招生工作打下基础。

挑战 4：基础办学条件亟需提升。当前，学校作为市级直属院校，在近十几年的发展教学中场所和硬件设施没有明显的规模化投入与更新，客观的讲是造成学校长期滞步不前、规模受限、基础条件缺项比较严重的主要原因。仅靠学校的自有经费进行日常维护和小范围设施更新，整体教学设施基本条件已远远落后于同等市教育局直属学校。下一步，学校将结合当前实际情况，积极争取上级领导支持，多方筹措资金，改善办学条件。

表 4 中等职业教育质量数据表

名称：西安市艺术学校

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	思政课程教师数	人	3	引用
2	德育工作人员数	人	9	引用
3	班主任数	人	6	引用
4	德育活动学生参与数	人	630	引用
	其中：国家级	人	0	引用
	省级	人	0	引用
	地市级	人	2	引用
5	体育课专任教师数	人	1	引用
6	美育课专任教师数	人	5	引用
7	升学总人数	人	39	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	39	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	3	引用
	升入职业本科人数	人	10	引用
	升入普通本科人数	人	19	引用
	升入专科人数	人	10	引用
8	全日制在校生数	人	663	引用
9	专业数量	个	6	引用
10	课程总量	门	14	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	0	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	99	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	2	引用
15	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	引用
16	生均校园用地面积	平方米	24.65	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	54.27	引用
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	21497.66	引用
19	年生均财政拨款	元	2.90	引用
20	纸质图书数	册	6700	引用
21	电子图书资源数	册	0	引用
22	校园网主干最大带宽	Mbps	100	引用
23	教职员工额定编制数	人	93	引用
24	教职员工总数	人	102	引用
25	专任教师数	人	76	引用
	其中：专业教师数	人	44	引用
26	生师比	:	8.43:1	引用
27	双师型教师总数	人	0	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	19.74	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	26.59	引用
30	兼职教师总数	人	36	引用

序号	指标	单位	2022年	备注
31	毕业生总数	人	79	引用
32	就业人数	人	41	引用
33	毕业生专业对口就业（升学）人数	人	41	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	2	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填报
	服务第二产业人数	人	0	学校填报
	服务第三产业人数	人	2	学校填报
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	3	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	100	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	0	引用
38	接收国际学生人数	人	0	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用

表 5 中等职业教育满意度调查表

名称：西安市艺术学校

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	95	630	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	96	630	问卷调查
	课外育人满意度	%	95	630	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	97	630	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课） 教学满意度	%	96	630	问卷调查
	专业课教学满意度	%	95	630	问卷调查
2	毕业生满意度	——	——	79	——
	其中：应届毕业生满意度	%	97	79	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	96	20	电话调查
3	教职工满意度	%	97	93	问卷调查
4	用人单位满意度	%	96	20	问卷调查
5	家长满意度	%	97	630	问卷调查